

Délai maximum : 2 mois.

Parcours concourant au développement des compétences. Action de formation réalisée en application des articles L 6313-1 et L 6313-2 du Code du travail.

Si vous êtes en situation de handicap, contactez-nous avant le début de votre formation pour que nous puissions vous orienter efficacement et vous accueillir dans les meilleures conditions.



### Objectifs pédagogiques

- Acquérir une parfaite maîtrise du logiciel référence de retouche photo
- Maîtriser les fonctions avancées
- Le programme de cours s'adapte à la version du client (CS6, CC, CC2015, CC2017, CC2018, ...).
- Cette formation prépare à la certification TOSA (en sus, nous consulter)



### Pré-requis

- Utilisateurs ayant une pratique régulière de Photoshop et de ses fonctions de base
- Maîtriser l'environnement Mac / PC



### Modalités pédagogiques

- Formation réalisée en présentiel, à distance ou mixte
- Toutes nos formations peuvent être organisées dans nos locaux ou sur site
- Feuille de présence signée en demi-journée, questionnaires d'évaluation de la satisfaction en fin de stage et 60 jours après, attestation de stage et certificat de réalisation
- Horaires de la formation: 9h - 12h30 et 13h30 - 17h
- Les horaires de la formation sont adaptables sur demande



### Moyens pédagogiques

- Formateur expert dans le domaine,
- Mise à disposition d'un ordinateur, d'un support de cours remis à chaque participant,
- Vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard
- Formation basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique
- Formation à distance à l'aide du logiciel Teams pour assurer les interactions avec le formateur et les autres stagiaires, accès aux supports et aux évaluations. Assistance pédagogique afin de permettre à l'apprenant de s'approprier son parcours. Assistance technique pour la prise en main des équipements et la résolution des problèmes de connexion ou d'accès.
- Méthodes pédagogiques : méthode expositive 50%, méthode active 50%.

### Public visé

Utilisateurs de Photoshop, infographistes

### Modalités d'évaluation et de suivi

Evaluation des acquis tout au long de la formation : QCM, mises en situation, TP, évaluations orales...



### Programme de formation

#### 1. Introduction

- Rappel général
- Méthode de travail sur Photoshop
- Rappel sur les formats d'enregistrement
- Optimiser les préférences et les performances

#### 2. Outils

- Palettes formes

---

### Contacts



Notre centre à **Mérignac**

14 rue Euler  
33700 MERIGNAC

☎ 05 57 92 22 00

✉ [contact@afib.fr](mailto:contact@afib.fr)



Notre centre à **Périgueux**

371 Boulevard des Saveurs,  
24660 COULOUNIEIX CHAMIERES

☎ 05 64 31 02 15

✉ [contact@afib.fr](mailto:contact@afib.fr)

- Formes prédéfinies : créer son pinceau personnalisé
- Outil Pinceau mélangeur

### 3. Retouche avancée

- Les outils Tampon, Correcteur localisé, Correcteur, Pièce
- + Palette Sources de duplication
- Fonction Remplir avec contenu pris en compte
- Flou de profondeur de champ, de diaphragme et inclinaison-Décalage
- Échelle basée sur le contenu
- Déformation de la marionnette

### 4. Les filtres avancés

- Point de fuite, Fluidité
- Correction de l'objectif
- Filtres dynamiques : filtres non-destructifs et leurs masques associés

### 5. Les sélections

- La sélection rapide
- Améliorer le contour ou Sélectionner et masquer
- Le mode masque
- Les couches alpha
- Les détourages complexes

### 6. Outils plume et tracé

- Création de tracés
- Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
- Création d'un masque de détourage vectoriel
- Récupération du tracé en sélection
- Remplissage de tracé

### 7. Gestion des calques

- Les styles de calques
- Alignement et fusion automatique des calques
- Calques de réglages
- Les objets dynamiques

### 8. Les différents masques

- Masque de fusion
- Masque vectoriel
- Masque d'écrêtage

### 9. Images pour le Web

- Enregistrement optimisé pour le Web

### 10. Automatisation

- Scripts, Traitements par lots, Droplets,
- Panoramas avec Photomerge

### 11. Astuces diverses, raccourcis, travail non destructif

- Traitement de pointe des images brutes (RAW) avec CameraRaw
- Amélioration du flux de production

### 12. Transversalité

- Interactions avec les logiciels de la suite Adobe